**MAKTABGACHA, UMUMIY O‘RTA VA MAKTABDAN TASHQARI TA’LIM TASHKILOTLARI PEDAGOG KADRLARINI ATTESTATSIYADAN O‘TKAZISH UCHUN MUSIQA MADANIYATI FANIDAN MALAKA SINOVI**

**TOPSHIRIQLARI SPETSIFIKATSIYASI**

**KIRISH**

Musiqa madaniyati fanini o‘qitishda o‘quvchilarning kreativ fikrlay olishiga, nutq madaniyatining yuqori darajada o‘zlashtirilishiga, akademik salohiyatning baland bo‘lishiga erishishga katta e’tibor qaratish lozim. Shunday ekan, barkamol avlodni yetishtirish uchun bugungi kunning pedagoglari ham o‘z faoliyatlarini ta’lim jarayonida bu ko‘nikmalarni rivojlantirishga qaratishlari maqsadga muvofiqdir. Pedagog kadrlarning bilim va salohiyatini belgilab beradigan sinov jarayonlari ham aynan mana shu maqsadda tashkil etiladi. Mazkur test spetsifikatsiyasining maqsadi pedagog kadrlarning musiqa madaniyati fanidan bilim darajasini aniqlash uchun qo‘llanadigan test variantlari strukturasi va unga qo‘yiladigan talablarni belgilashdan iborat. Mazkur hujjatga aprobatsiyalar natijasida qo‘shimchalar, o‘zgartirishlar va tuzatishlar kiritilishi mumkin.

**I. Musiqa madaniyati fanini bilishni baholash uchun test sinovi turlari**

Musiqa madaniyati fani bo‘yicha mutaxassis o‘qituvchilarning ega bo‘lishi kerak bo‘lgan bilim, ko‘nikma va malakalarini baholashga mo‘ljallangan topshiriqlardan iborat.

**II. Musiqa madaniyati fanidagi bilimlarni baholash uchun test sinovlari bilan qamrab olingan bo‘limning mazmun sohalari**

O‘qituvchilarning musiqa madaniyati fanidan bilimini baholash bo‘yicha test topshiriqlari umumtaʼlim maktablarining 1-7-sinflari uchun darslik materiallari va malaka talablari bo‘yicha tegishli adabiyotlardan iborat bo‘lib, quyidagi bo‘limlarini qamrab oladi.

1. Musiqa savodi

2. Musiqiy janrlar

3. Musiqa cholg‘ulari

4. Musiqa tarixi

5. Xor sanʼati

6. Orkestr va uning turlari

7. Xalq musiqasining mahalliy uslublari

8. Maqom san’ati

9. Dunyo xalqlarining musiqiy cholg‘ulari

10. Raqs san’ati

11. Musiqiy festivallar

12. Mumtoz musiqa

13. Zamonaviy musiqa

14. Sharq xalqlari mumtoz musiqasi

15. Jahon musiqa madaniyati

16. Sahnaviy musiqa asarlari

17. Kompozitor va bastakorlar ijodi

18. Estrada san’ati

***Eslatma 1:*** *Musiqa madaniyati fanining ushbu bo‘limlari umumta’lim maktablari standartlari asosida berilgan. Ular joriy o‘quv rejasi va malaka talablari asosida aniqlashtiriladi va kichikroq mavzularga bo‘linadi va kodifikatorda taqdim etiladi.*

**III. Musiqa madaniyati fanidan bilimlarni baholashda qamrab   
 olinadigan konstruktlar**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Talablar** | **Konstruktlar** |
| **1** | **Musiqa savodi** | Musiqa savodi, nazariyasi bilimlari bo‘yicha, musiqaning ifoda vositalarini to‘g‘ri qo‘llagan holda berilgan asar parchalarini tahlil qilish, parallel tanalliklarni bilish, intervallarni farqlay olish. |
| **2** | **Musiqiy janrlar** | Musiqiy janrlarni bir-biridan farqlay olgan holda, asar nomlarini bilish, asarni ijro etgan musiqiy jamoa yoki cholg‘ularni to‘g‘ri ta’riflay olish. |
| **3** | **Musiqa cholg‘ulari** | Musiqa cholg‘ulari nomlari, tuzilishi, qaysi guruhga tegishli ekanligini bilish, qanday vositalar yordamida ijro etilishini farqlay olish. |
| **4** | **Musiqa tarixi** | Musiqa rivojlanishining tarixiy bosqichlarini bilish, har davrda shakllangan musiqiy janrlarni farqlay olish, musiqiy g‘oyalar va estetik qarashlarni tahlil qila olish. |
| **5** | **Xor san’ati** | Xor jamoalarining turlarini bilish, xordagi ovoz diapazonlarini farqlay olish, xor asarlari ijodkorlari, dirijyor, rahbarlari, sahna madaniyati haqida bilimlarga ega bo‘lish. |
| **6** | **Orkestr va uning turlari** | Orkestr tuzilmasi va uning tarkibini bilish, orkestr cholg‘ularining guruhlarini, orkestr turlarini farqlay olish. |
| **7** | **Xalq musiqasining mahalliy uslublari** | Xalq musiqasining mahalliy uslublarini, sozanda va xonandalarini, urf-odatlarini, musiqiy yo‘nalishlarini va milliy cholg‘ularini bilish, farqlay olish. |
| **8** | **Maqom san’ati** | Maqomning kelib chiqish tarixi, turlari, bo‘limlari va mashhur ijrochilarini bilish, vohalarning musiqa uslublarini bir-biridan farqlay olish. |
| **9** | **Dunyo xalqlarining musiqiy cholg‘ulari** | Dunyo xalqlarining musiqiy cholg‘ularini taqqoslash, kelib chiqish tarixini bilish, guruhlarga ajrata olish. |
| **10** | **Raqs san’ati** | Raqs maktablari, asoschilari, jamoalari, liboslari, raqs harakatlarini, raqs kuylarining nomlarini bilish, farqlay olish, milliy va zamonaviy raqslarni taqqoslash. |
| 11 | **Musiqiy festivallar** | Hududlarda o‘tkaziladigan musiqiy festivallar janrlari, jamoalari, mashhur san’atkorlari haqida bilish. |
| 12 | **Mumtoz musiqa** | Mumtoz musiqa namoyandalari va ijrochilarini bilish, mumtoz kuylarni farqlay olish hamda mumtoz musiqa yaratgan mashhur shoirlarni aniqlash. |
| 13 | **Zamonaviy musiqa** | Zamonaviy musiqa asoschilari haqida bilimga ega boʻlish, uning turlarini ajrata bilish, janrlari va uslublarini taqqoslash. |
| 14 | **Sharq xalqlarining mumtoz musiqasi** | Sharq xalqlarining kasbiy musiqasini, asoschilarini, madaniyatini bilish, cholg‘ularini farqlay olish, janrlarini taqqoslash. Mashhur san’at arboblari haqida ma’lumotlarni to‘g‘ri ta’riflash. |
| 15 | **Jahon musiqa madaniyati** | Jahon musiqasi janrlarini taqqoslash va kompozitorlarining hayoti va ijodini bilish, asarlarini tahlil qilish, farqlay olish. |
| 16 | **Sahnaviy musiqa asarlari** | Sahnaviy musiqa asarlarining janrlarini, yaratilish tarixini bilish, kompozitor- ijodkorlarini, asar qahramonlari, sahna ijodkorlari haqidagi ma’lumotlarni to‘g‘ri tahlil qilish. |
| 17 | **Kompozitor va bastakorlik ijodi** | Kompozitor va bastakorlarning ijodini farqlay olish, ularning hayoti va ijodini bilish. Kompozitor va bastakorlarni o‘z asarlari bilan bog‘lay olish. |
| 18 | **Estrada san’ati** | Estrada turlari, cholg‘ulari, kelib chiqish tarixini bilish, rok, rep, jaz va improvizatsiyalarni farqlay olish. |

**Test sinovlari yordamida musiqa madaniyati bo‘yicha bilimlarni baholashda quyidagi aqliy faoliyat turlari baholanadi**

1. Bilish.

2. Qo‘llash.

3. Mulohaza yuritish.

**IV. Musiqa madaniyati fani o‘qituvchilarini attestatsiyadan o‘tkazishda  
 bilimlarni baholash uchun ishlatiladigan test turlari**

Y 1 – To‘rtta javob variantli, bitta to‘g‘ri javobli yopiq test.

Y 2 – Bir necha javobli yopiq test.

Y 3 – Moslikni tanlashga oid yopiq test.

Y 4 – Gap yoki jarayonlarni to‘g‘ri ketma-ketlikda joylashtirishni talab qiladigan test.

Y 5 – “To‘g‘ri”/“Noto‘g‘ri” javobini talab qiladigan savol testi.  
 ***Eslatma 2*:** *texnik imkoniyatlar tufayli testning ayrim turlari o‘zgarishi mumkin.*

**V. Mutaxassis o‘qituvchilar uchun musiqa madaniyati fanidan testlar spetsifikatsiyasi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mazmun soha** | **Bo‘lim** | **Topshiriq soni** | **Baholanadigan aqliy faoliyat turi** | **Test turi** |
| **Musiqa savodi** | Musiqiy tovushlar, tonalliklar, musiqaning ifoda vositalari, dinamik belgilar, alteratsiya belgilari, musiqiy atamalar, oddiy va murakkab o‘lchovlar, intervallar, nota va pauzalar. | 3 | Bilish | Y1 |
| Qo‘llash | Y3 |
| Mulohaza | Y4 |
| **Musiqiy janrlar** | Musiqada vokal-simfonik janrlar, qasida janri. Kantata va Oratoriyalar. | 1 | Qo‘llash | Y1 |
| **Musiqa cholg'ulari** | Cholg‘ular va uning guruhlari. | 2 | Qo‘llash | Y1 |
| Qo‘llash | Y3 |
| **Musiqa tarixi** | Musiqa rivojlanishining tarixiy bosqichlari. | 2 | Bilish | Y1 |
| Qo‘llash | Y3 |
| **Xor san’ati** | Xor turlari, ovozlari, ijodkorlari. Xalq qo‘shiqlarini xor uchun qayta moslashtirgan kompozitorlar. | 1 | Mulohaza | Y1 |
| **Orkestr va uning turlari** | Xalq cholg‘ulari orkestri. Simfonik orkestr. Estrada orkestri. Harbiy orkestr. Kamer orkestr. | 2 | Qo‘llash | Y2 |
| Qo‘llash | Y3 |
| **Xalq musiqasining mahalliy uslublari** | Surxondaryo-Qashqadaryo, Buxoro-Samarqand, Farg‘ona-Toshkent, Xorazm musiqa uslublari. | 2 | Bilish | Y1 |
| Mulohaza | Y5 |
| **Maqom san’ati** | Maqom san’ati va uning kelib chiqish tarixi.  “Shashmaqom”, “Xorazm maqomi”, Farg‘ona –Toshkent maqom yo‘llari. | 2 | Qo‘llash | Y1 |
| Qo‘llash | Y1 |
| **Dunyo xalqlarining musiqiy cholg‘ulari** | Rus xalqi musiqiy cholg‘ulari, Shotlandiya xalq cholg‘usi. AQSH, ispan xalq cholg‘ulari. | 2 | Qo‘llash | Y1 |
| Qo‘llash | Y3 |
| **Raqs san'ati** | Zamonaviy raqslar, turli millat raqslari, sport raqslari. O‘zbek raqs maktablari. | 2 | Qo‘llash | Y2 |
| Mulohaza | Y2 |
| **Musiqiy festivallar** | Sharq taronalari festivali. Maqomchilik va dostonchilik festivali. | 1 | Bilish | Y1 |
| **Mumtoz musiqa** | Mumtoz musiqa, mumtoz ashula,  mumtoz kuylar. | 2 | Qo‘llash | Y2 |
| Bilish | Y1 |
| **Zamonaviy musiqa** | O‘zbek zamonaviy musiqasi. Folklor musiqasi. Dostonchilik san’ati. | 2 | Qo‘llash | Y1 |
| Qo‘llash | Y3 |
| **Sharq xalqlarining mumtoz musiqasi** | Turk va ozarbayjon xalqlarining mumtoz musiqasi. Turkman xalq mumtoz musiqasi. Eron va Arab xalq mumtoz musiqasi. Xitoy va Uyg‘ur xalq mumtoz musiqasi. Yapon va Hind mumtoz musiqasi. Qozoq va Qirg‘iz xalq mumtoz musiqasi. | 3 | Qo‘llash | Y1 |
| Mulohaza | Y1 |
| Qo‘llash | Y1 |
| **Jahon musiqa madaniyati** | Jahon musiqa rivojining asosiy bosqichlari. Vena klassik maktabi namoyandalari. Musiqada impressionizm, realizm, romantizm. | 2 | Qo‘llash | Y1 |
| Qo‘llash | Y1 |
| **Sahnaviy musiqa asarlari** | Balet san’ati. Opera san’ati. Musiqali komediya. Musiqali drama. | 2 | Qo‘llash | Y1 |
| Qo‘llash | Y3 |
| **Kompozitor va bastakorlar ijodi** | Bolalar jamoalari uchun qo‘shiqlar yaratgan kompozitorlar, bastakorlar.  Dunyo tan olgan kompozitorlar. | 3 | Qo‘llash | Y1 |
| Qo‘llash | Y3 |
| Qo‘llash | Y1 |
| **Estrada san’ati** | Estrada musiqasi. Botir Zokirov va “Yalla” guruhi. Rok, rep, jaz janrlari. | 1 | Qo‘llash | Y1 |
| **Jami** |  |  |  |  |

***Eslatma 3:*** yuqoridagi ko‘rsatkichlar (testlar soni, qaror qabul qilish vaqti, ball, qiyinlik darajasi,) sinov natijalariga qarab o‘zgarishi mumkin.

**VI. Musiqa madaniyati fanidagi bilimlarni baholash uchun test sinovlari qismlari bo‘yicha qiyosiy ko‘rsatkichlar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Test sinovlari qismlari** | **Qamralgan mazmun sohalar** | **Topshiriq soni** | **Ajratilgan vaqt** | **Ball** | **Baholanadigan aqliy faoliyat** |
| O‘qituvchilarning musiqa madaniyati fani bo‘yicha bilimlarini baholash | I – XVIII | 35 | 70 daqiqa | 35 ball | Bilish – 5 ta  Qo‘llash – 25 ta  Mulohaza – 5 ta |

**VII. O‘qituvchilarni attestatsiyadan o‘tkazish uchun musiqa madaniyati   
 fanidan test topshiriqlari bo‘yicha kodifikator**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Soha kodi** | **Baholanadigan mazmun**  **elementi kodi** | **Test sinovida baholanadigan mazmun elementi** |
| **I.** **Musiqa savodi** | | |
| 1.1 | 1.1.1 | Musiqiy tovushlar, dinamik belgilar, intervallar |
| 1.1.2 | Musiqaning ifoda vositalari, musiqiy atamalar |
| 1.1.3 | Tonalliklar |
| **II.** **Musiqiy janrlar** | | |
| 2.1 | 2.1.1 | Musiqada vokal-simfonik janrlar |
| **III. Musiqa cholg‘ulari** | | |  |
| 3.1 | 3.1.1 | Damli cholg‘ular. Zarbli cholg‘ular. Torli cholg‘ular |
| 3.1.2 | Klavishli cholg‘ular. Shovqinli cholg‘ular |
| **IV.** **Musiqa tarixi** | | |
| 4.1 | 4.1.1 | Musiqa rivojining tarixiy bosqichlari |
| 4.1.2 | Musiqa san’atining rivojiga o‘z hissasini qo‘shgan kompozitorlar |
| **V.** **Xor san’ati** | | |
| 5.1 | 5.1.1 | Xor ovozlari, xor turlari. Xalq qo‘shiqlarini xor uchun qayta moslashtirgan kompozitorlar |
| **VI.** **Orkestr va uning turlari** | | |
| 6.1 | 6.1.1 | Xalq cholg‘ulari orkestri va uning turlari |
| 6.1.2 | Simfonik orkestr. Estrada orkestri. Harbiy orkestr. Kamer orkestr |
| **VII. Xalq musiqasining mahalliy uslublari** | | |
| 7**.**1 | 7.1.1 | Surxondaryo-Qashqadaryo musiqa uslubi. Buxoro-Samarqand musiqa uslubi |
| 7.1.2 | Farg‘ona-Toshkent musiqa uslubi. Xorazm musiqa uslubi |
| **VIII.** **Maqom san’ati** | | |
| 8.1 | 8.1.1 | Maqom. Maqom san’ati va uning kelib chiqish tarixi. Shashmaqom haqida umumiy tushuncha |
| 8.1.2 | Xorazm maqomi. Farg‘ona – Toshkent maqom yo‘llari |
| **IX.** **Dunyo xalqlari musiqiy cholg‘ulari** | | |
| 9.1 | 9.1.1 | Rus xalqi musiqiy cholg‘ulari. Shotlandiya xalq cholg‘ulari |
| 9.1.2 | AQSH xalq cholg‘usi. Ispan xalq cholg‘usi |
| **X.** **Raqs san’ati** | | |
| 10.1 | 10.1.1 | Zamonaviy raqslar. Klassik raqslar  Milliy raqslar. Sport raqslari |
| 10.1.2 | O‘zbek raqs maktablari va namoyandalari |
| **XI.** **Musiqiy festivallar** | | |
| 11.1 | 11.1.1 | Sharq taronalari festivali.Maqomchilik festivali.  Dostonchilik festivali. |
| **XII.** **Mumtoz musiqa** | | |
| 12.1 | 12.1.1 | Mumtoz musiqa. Mumtoz kuylar |
| 12.1.2 | Mumtoz ashula va uning ijrochilari |
| **XIII. Zamonaviy musiqa** | | |
| 13.1 | 13.1.1 | O‘zbek zamonaviy musiqasi. Folklor musiqasi |
| 13.1.2 | Dostonchilik san’ati |
| **XIV.** **Sharq xalqlarining mumtoz musiqasi** | | |
| 14.1 | 14.1.1 | Turk va Ozarbayjon xalqlarining mumtoz musiqasi. Turkman xalq mumtoz musiqasi |
| 14.1.2 | Eron va arab xalq mumtoz musiqasi. Xitoy va uyg‘ur xalq mumtoz musiqasi |
| 14.1.3 | Hind, yapon mumtoz musiqasi. Qozoq va qirg‘iz xalq mumtoz musiqasi |
| **XV. Jahon musiqa madaniyati** | | |
| 15.1 | 15.1.1 | Jahon musiqa rivojining asosiy bosqichlari |
| 15.1.2 | Vena klassik maktabi namoyandalari. Musiqada impressionizm, realizm, romantizm |
| **XVI.** **Sahnaviy musiqa asarlari** | | |
| 16.1 | 16.1.1 | Balet sanʼati va o‘zbek baletlari  Opera san’ati va oʻzbek musiqasida opera janri |
| 16.1.2 | Musiqali drama va komediya  Operetta, bolalar uchun yaratilgan opera va musiqali ertaklar |
| **XVII. Kompozitor va bastakorlar ijodi** | | |
| 17.1 | 17.1.1 | Shermat Yormatov, Dilorom Omonullayeva,  Avaz Mansurov, N. Norxo‘jayev kabi bolalar uchun musiqiy asarlar yaratgan kompazitor va bastakorlar ijodi |
| 17.1.2 | L. V. Betxoven hayoti va ijodi. V. A. Motsart hayoti va ijodi.  F. Shopen hayoti va ijodi |
| 15.1.3 | M. I. Glinka hayoti va ijodi. P. I. Chaykovskiy hayoti va ijodi  N. A. Rimskiy - Korsakov hayoti va ijodi |
| **XVIII. Estrada san’ati** | | |
| 18.1 | 18.1.1 | Estrada musiqasi rivoji. Botir Zokirov va “Yalla” guruhi. Rok, rep, jaz janrlarining rivojlanishi |

***Eslatma 4:*** *jadvalning birinchi ustunida musiqa madaniyati fani mazmun sohalari kodi, ikkinchi ustunda baholanadigan mazmun elementi kodi va uchinchi ustunda attestatsiya test sinovida baholanadigan mazmun elementi keltirilgan.*

**VIII. Musiqa madaniyati fanidan bilimlarni baholash mezoni**

Har bir sinov test turiga qarab turli xil baholash mezonlariga ko‘ra baholanadi:

Agar belgilangan javob to‘g‘ri bo‘lsa, 1 ball.  
Agar belgilangan javob noto‘g‘ri bo‘lsa, 0 ball.

**IX. Foydalanishga tavsiya etiladigan asosiy adabiyotlar:**

1. Musiqa savodxonligi. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 1-sinfi uchun darslik. (N. P. Cheryomuxina). 2023. Novza

2. Musiqa savodxonligi. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 2-sinfi uchun darslik. (N. P. Cheryomuxina). 2023. Novza

3. Musiqa savodxonligi. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 3-sinfi uchun darslik. (N. P. Cheryomuxina). 2023. Novza

4. Musiqa savodxonligi. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 4-sinfi uchun darslik. (N. P. Cheryomuxina). 2023. Novza

5. Musiqa. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 5-sinfi uchun darslik. A. Mansurov, D. Karimova. “G‘afur G‘ulom ijodiy uyi”, 2020.

6. Musiqa. 6-sinf uchun darslik. Qayta ishlangan 6-nashri S. Begmatov, “G‘afur G‘ulom ijodiy uyi” 2017.

7. Musiqa. 7-sinf uchun darslik. Qayta ishlangan va to‘g‘ri nashri, Oqilxon Ibrohimov, Jamil Sadirov, “G‘afur G‘ulom” 2017.

**Qo‘shimcha adabiyotlar**

1. Musiqa lug‘ati. Ikrom Akbarov Toshkent. “G‘afur G‘ulom” 1987

2.“Узбекские народные инструменты”. Ф. Караматов Изд-во Г. Гуляма 1979

3. “Xor oʻqitish metodikasi” B. Shamaxmudova “Musiqa” 2015

4. “O‘zbek musiqa tarixi”. S. Begmatov Toshkent-2018 “Fan va texnologiya” nashriyoti, 2018

5. “Musiqa tarixi”. O. A. Ibrohimov, G’. M. Xudoyev Toshkent - 2018 “Barkamol fayz media” nashriyoti, 2018-yil

6. “Musiqaning elementar nazariyasi” Qadamboy Rahimov “Musiqa” nashriyoti Toshkent 2007

7. “Oiladosh cholg‘ularni o‘rganish” o’quv qo‘llanma. Kayumov I.F Buxoro-2020

8. “Musiqa elementar nazariyasi. Garmoniya”nIbraximjanova G.A O‘zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti 2012

9. “ Musiqa nazariyasi” Urmanova L.A Toshkent-2013

10. “ O‘zbek an’anaviy cholg‘ulari” Begmatov S Toshkent “Yangi nashr” 2008-yil

11. “ Maqom asoslari “ I.Rajabov Toshkent-1992

12. “ Dirijorlik” Ergash Toshmatov Toshkent-2008

13. Cholg‘ushunoslik va cholg‘ulashtirish” Petrov R.M Toshkent-2006

14. “ Elementar musiqa nazariyasi” V.A.Voxrameyev Moskva 1961-yil

15. “ Vokal asoslari” Qahhorov N.B Toshkent “Iqtisod-Moliya” 2008

16. “ Xorshunoslik vax or jamoalari bilan ishlash uslubiyoti” G.Mansurova Toshkent “Yangi nashr” 2008

17. “ O‘zbek an’anaviy cholg‘u ijrochiligi”Anvar Abdullayev uslubiy qo‘llanma Qo‘qon-2024

18. “Maqom asoslari” Oqilxon Ibrohimov Toshkent “Yuron-Iqbol”- 2018

19. “Xoreografiya va raqs san’ati asoslari” E.Y.Saitova Toshkent – 2015

20. “Sharq xalqlari musiqa tarixi” Iroda Ganiyeva Toshkent-2021

21. “Estrada va ommaviy tomoshalar tarixi” Ma’mur Umarov Toshkent “Yangi asr avlodi” 2009